

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»

РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>С.А. Молостова</u>	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <u>Л.А. Ербаева</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ №5 Иркутска <u>Е.В. Рудницкая</u> 2023г. 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ  
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
ВАРИАНТ 2  
2 КЛАСС  
НА 2023-2024 уч.г.**

Составитель:  
Учитель ФИО  
Дмитриева Т.И.

г. Иркутск, 2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 и Федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026).

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа коррекционного курса разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП и формированию базовых учебных действий.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

### **Цель коррекционной программы:**

максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

### **Задачи:**

- способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;

- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Для всех детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи. В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге. Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» 2 класс, входит в коррекционно-развивающую область и рассчитан на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП варианта 2 для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### Предметные результаты

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- узнавать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- узнавать один из основных цветов;
- узнавать и называть геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле.

### **Содержание программы коррекционного курса**

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка по

трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)

Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Различение предметов по величине (большой — маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы». Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки). Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).

Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.

### **Развитие слухового восприятия**

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений

Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).

## Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая ног.

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.

Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).

## Восприятие времени

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток). Неделя. Семь суток.

Порядок дней недели

### Тематическое планирование коррекционного курса

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Развитие моторики, графомоторных навыков	<b>Занятие 1</b> Тема: Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
	<b>Занятие 2</b> Тема: Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	- Слушать объяснения педагога. -Уметь работать с ножницами. -Выполнять практические упражнения по развитию согласованности действий и движений разных частей тела
	<b>Занятие 3</b> Тема: Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	(повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления.
	<b>Занятие 4</b> Тема: Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.).	-Выполнять практические упражнения по развитию навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) и развивать мелкую моторику пальцев рук.
	<b>Занятие 5</b> Тема: Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	-Уметь обводить по трафарету (внутреннему и внешнему. Выполнять координацию движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).
	<b>Занятие 6</b> Тема: Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	- Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.
	<b>Занятие 7</b> Тема: Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	
	<b>Занятие 8</b> Тема: Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	
	<b>Занятие 9</b> Тема: Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	
	<b>Занятие 10</b> Тема: Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	
	<b>Занятие 11</b> Тема: Обводка по	

	трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	
	<b>Занятие 12</b> Тема: Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	
	<b>Занятие 13</b> Тема: Работа в технике рваной аппликации.	
	<b>Занятие 14</b> Тема: Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>Занятие 15</b> Тема: Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина. -Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов. -Уметь играть в игры с крупной мозаикой. - Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
	<b>Занятие 16</b> Тема: Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	
	<b>Занятие 17</b> Тема: Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	
	<b>Занятие 18</b> Тема: Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	
	<b>Занятие 19</b> Тема: Игры с крупной мозаикой.	
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>Занятие 20</b> Тема: Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	-Слушать объяснения педагога. - Выполнять движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). - Уметь имитировать движения и повадки животных. - Имитация движений (оркестр, повадки зверей).
	<b>Занятие 21</b> Тема: Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	
	<b>Занятие 22</b> Тема: Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений, выразительность движений.	
	<b>Занятие 23</b> Тема: Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>Занятие 24</b> Тема: Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет. -Различать и называть основные цвета. Классифицировать геометрические фигуры. -Составлять предмет из 2—3 частей. -Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов. -Группировать предметы по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные,
	<b>Занятие 25</b> Тема: Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	
	<b>Занятие 26</b> Тема: Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	
	<b>Занятие 27</b> Тема: Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	
	<b>Занятие 28</b> Тема: Группировка	

	предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	треугольные). - Различать предметы по величине (большой — маленький). - Различать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). - Конструировать объемных предметов из составных частей (2—3 детали). - Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».
	<b>Занятие 29</b> Тема: Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	- Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).
	<b>Занятие 30</b> Тема: Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).	- Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».
	<b>Занятие 31</b> Тема: Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).	- Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).
	<b>Занятие 32</b> Тема; Различение предметов по величине (большой — маленький).	- Сравнение двух предметов по ширине и толщине.
	<b>Занятие 33</b> Тема: Сравнение двух предметов по высоте и длине.	- Сравнение двух предметов по высоте и длине.
	<b>Занятие 34</b> Тема: Сравнение двух предметов по высоте и длине.	
	<b>Занятие 35</b> Тема: Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	
	<b>Занятие 36</b> Тема: Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	
	<b>Занятие 37</b> Тема: Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	
	<b>Занятие 38</b> Тема: Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	
	<b>Занятие 39</b> Тема: Различение и обозначение основных цветов.	
	<b>Занятие 40</b> Тема: Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	
	<b>Занятие 41</b> Тема: Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).	
	<b>Занятие 42</b> Тема: Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).	
	<b>Занятие 43</b> Тема: Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Занятие 44</b> Тема: Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Слушать объяснения педагога. - Находить отличительные и общие признаки двух предметов.
	<b>Занятие 45</b> Тема: Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	- Работать с наглядным дидактическим материалом. - Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по
	<b>Занятие 46</b> Тема: Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у	

	стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).	инструкции педагога). - Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).
	<b>Занятие 47</b> Тема: Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).	- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
	<b>Занятие 48</b> Тема: Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>Занятие 49</b> Тема: Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Различать контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначать одним словом.
	<b>Занятие 50</b> Тема: Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	- Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».
	<b>Занятие 52</b> Тема: Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	-Различать приятный запах — неприятный запах).
	<b>Занятие 53</b> Тема: Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	- Различать барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).
	<b>Занятие 54</b> Тема: Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	- Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.
<b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>Занятие 55</b> Тема: Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
	<b>Занятие 56</b> Тема: Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	-Различать речевые и неречевые звуки.
	<b>Занятие 57</b> Тема: Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	-: Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).
	<b>Занятие 58</b> Тема: Прослушивание музыкальных произведений.	Дидактическая игра «Узнай на слух».
	<b>Занятие 59</b> Тема: Различение речевых и музыкальных звуков.	- Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды.
	<b>Занятие 60</b> Тема: Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	- Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).
<b>Восприятие пространства</b>	<b>Занятие 61</b> Тема : Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
	<b>Занятие 62</b> Тема: Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	- Слушать объяснения педагога.
	<b>Занятие 63</b> Тема: Ориентировка в помещении (классная комната).	- Ориентироваться на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).
	<b>Занятие 64</b> Тема: Определение	- Двигаться в заданном направлении в пространстве. -Ориентироваться в линейном

	расположения предметов в помещении. <b>Занятие 65</b> Тема: Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).	ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте). - Ориентировка в помещении (классная комната).
<b>Восприятие времени</b>	<b>Занятие 66</b> Тема: Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» <b>Занятие 67</b> Тема: Последовательность событий (смена времени суток).	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Различать части суток (утро, день, вечер, ночь). -Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»
	<b>Занятие 68</b> Тема: Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	-Различать порядок дней в недели.
	<b>Всего 68 часов</b>	

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности коррекционного курса.**

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорностимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, колебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.; разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.